



**ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE «ANNA FRANK»
SASSOCORVARO AUDITORE (PU)**

Via Gaetano Salvemini, n.4



Tel. 0722 58288 - C.F. 82010660411

E-mail : PSIC80500E@istruzione.it - PEC : PSIC80500E@pec.istruzione.it - Web: <http://www.icfrank-montecalvo.it>

REGOLAMENTO CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1999 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTA la Legge 107/15 articolo 1, commi 108 e 181

VISTO il D.L. n. 60 del 13/04/2017 Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (G.U. 16.05.2017, n. 112 - S.O.)

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTO il PTOF dell'Istituto Comprensivo "Anna Frank" di Sassocorvaro Auditore e il parere dei docenti,

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2019/2020.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subitaneamente, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso **triennale**, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. **Anche con prospettiva di continuare i rapporti con alunni e famiglie dopo il passaggio alle Superiori, con determinati progetti e possibilità.**

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

- 1.1** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado; l'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.
- 1.2** Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - ISCRIZIONE

- 2.1** La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
- 2.2** L'alunno, all'atto dell'iscrizione, dovrà esprimere l'ordine di preferenza dei 4 strumenti. Le indicazioni fornite hanno valore informativo ed orientativo.
- 2.3** L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dai docenti di strumento ed educazione musicale nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.

Art. 3 - SELEZIONE

- 3.1** L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dai docenti di strumento ed educazione musicale nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.
- 3.2** Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.
- 3.3** Per un eventuale inserimento nelle classi successive, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.
- 3.4** I posti effettivamente disponibili (da 6 a 8 per strumento) saranno comunicati annualmente - entro il mese di dicembre - sulla base delle situazioni reali delle classi strumentali.

- 3.5** La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico, l'intonazione, l'ascolto, le caratteristiche fisico attitudinali e la predisposizione alla pratica strumentale.
- 3.6** La commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento: spiccata attitudine per lo studio di un determinato strumento, equa distribuzione degli alunni nei gruppi strumentali, esperienze pregresse ed eventuale possesso di uno strumento, preferenza indicata dall'alunno in fase di iscrizione.
- 3.7** L'esito della prova e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto, orientativamente tra febbraio e marzo (in base alle disposizioni ministeriali in merito alle iscrizioni). Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia dell'alunno alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale.
- 3.8** La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche.
- 3.9** Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999.

Art. 4 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

- 4.1** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle quattro discipline offerte: **Clarinetto, Pianoforte, Tromba e Violino**
- 4.2** Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

Art. 5 - ORARIO DELLE LEZIONI

- 5.1** I Corsi ad Indirizzo Musicale prevedono 1 ora settimanale di lezione che si svolge in orario pomeridiano, al massimo due rientri, e comprendono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi, lezioni collettive (teoria e lettura della musica) e una lezione collettiva (musica d'insieme e/o orchestra).
- 5.2** Tutte le lezioni si svolgono presso la sede centrale dell'Istituto Comprensivo, aule della scuola secondaria di primo grado sita in Piazza Martiri 1.
- 5.3** Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.
- 5.4** Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattiche-organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie.
- 5.5** Ogni docente organizza l'orario della propria classe in base alla programmazione didattica.
- 5.6** Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative.
- 5.7** Al termine delle lezioni antimeridiane chi sceglie l'orario prolungato con permanenza in mensa, nel caso in cui debba uscire anticipatamente, potrà farlo solo con regolare permesso di uscita ed alla presenza di un genitore o regolare delegato. Se non espressamente indicato, l'alunno sarà trattenuto a scuola.

Art. 6 - RITARDI E ASSENZE

6.1 Eventuali ritardi ed assenze degli alunni devono essere giustificate sul libretto dell'alunno.

Art. 7 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

7.1 Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato.

7.2 La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà previo pagamento di una quota forfettaria annuale stabilita dal Consiglio d'Istituto.

Art. 8 - ESONERI/RINUNCE

8.1 Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), motivi che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza dei corsi pomeridiani. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di analizzarli ed esprimersi in merito.

Art. 9 - DISPOSIZIONI FINALI

9.1 Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.6, nella seduta del 16/12/2019, entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione.

9.2 Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

9.3 Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

9.4 Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.